



NABESCHOUWING VAN ISE 2007

Het Mekka voor de System Integrators

Van 30 januari tot en met 1 februari werd in de RAI voor de vijfde maal de vakbeurs voor System Integrators gehouden. Het gaat deze snel groeiende tak in de AV-branche voor de wind. In maar liefst vier hallen presenteerden meer dan 360 bedrijven het nieuwste op het gebied van data- en videoprojectoren en toebehoren als beeld- en geluidsapparatuur. Daarnaast werd een groot aantal (vaak gratis) lezingen gehouden waar de opkomst hoog was.

Europeanen bleken in het verleden minder leergierig dan Amerikaanse vakgenoten. In de USA worden sinds jaar en dag dergelijke presentaties gehouden op de grote AV-beurzen. De ISE-leiding pakt het promoten van het beursgebeuren

voortvarend en slim aan. Ze organiseerde een aantal zeer succesvolle mini-beurzen in Praag, Warschau, Budapest en Istanbul. In 2007 volgen Riga, Wenen en Zagreb. Hierdoor worden nieuwe markten bereikt die ook voor de Nederlandse AV-

ondernemers interessant kunnen zijn. Van 19 tot en met 21 november 2008 organiseren zij ISE Azië in Hong Kong. Ook daar zijn interessante mogelijkheden voor de Nederlandse AV-industrie. Een paar cijfers. Het aantal inwoners van Europa is 725 miljoen, van Azië 4,1 miljard. De gemiddelde leeftijd is in Europa 40 jaar en in Azië 30 jaar. Verder groeit het bruto nationaal product in Europa met 1,3 procent en in Azië met 8,7 procent.

Geschiedenis

De eerste ISE werd in 2004 in Genève gehouden en was bescheiden van opzet. Voor die tijd werden onder auspiciën van de ICIA de Infocomm-beurzen in Keulen gehouden tijdens de Photokina-beurs. Velen zullen zich de shoot-outs herinneren, de presentaties van projectieapparatuur in immense, verduisterde hallen. Hier kon je snel proberen tot een subjectieve vergelijking van tentoongestelde apparatuur te komen. Toen waren er al seminars, maar met weinig succes gezien het geringe aantal deelnemers. Dat kwam ook door de hoge tarieven. Bovendien veranderde de Photokina in hoog tempo van een vakbeurs met seminars in een publieksbeurs. Intussen is de professio-



nele AV-sector zich enorm aan het verbreden, mede door ontwikkelingen op IT-gebied.

Het toverwoord in Amsterdam was deze keer Digital Signage, het via moderne display en netwerktechnieken communiceren met de consument. Die sector is succesvol. Er wordt voor de komende jaren een verdere omzetgroei verwacht die groter is dan in de traditionele markt van de AV-integrators. Die hielden zich eerder vooral bezig met inrichten van vergaderzalen en dergelijke. Verder verzorgden zij de audiovisuele inrichting van zogeheten *boarding rooms*, ruimten waar bijvoorbeeld Raden van Commissarissen vergaderen. Ook het inrichten van musea, pretparken en op bescheiden schaal verzorgen van elektronische billboards zijn taken van de AV-adviseur/integrator. Door het samengaan van IT- en AV-technologie groeide de sector in de laatste drie jaar met maar liefst 7 procent. Tot voor kort was het vervoeren van bewegend beeldmateriaal ingewikkeld. Daar is door de komst van compressie-techniek en beschikbaarheid van betrouw-



bare internetverbindingen snel verandering in gekomen. Het bijwerken van informatie op een display op afstand is een kwestie van de juiste software en het huren van verbindingen. Op de ISE 2007 was dan ook een aantal bedrijven aanwezig die zich hiermee bezighouden. Het op de juiste tijd en plaats aanbieden van audiovisuele content is een kunst op zich geworden. Dit kan op een plasma-, LCD- of grootbeeld LED-scherm. Belangrijk is dat bij het opzetten van een Signage-project een goed plan wordt gemaakt, dat binnen redelijke termijn zorgt voor een *return on investment*.

Ook hiervoor kun je je op ISE laten adviseren door gespecialiseerde bedrijven. Binnen het kader van dit verslag is nauwelijks mogelijkheid aan individuele bedrijven uitgebreid aandacht te besteden. We hebben een paar min of meer willekeurig gekozen bedrijven wat uitgebreider bezocht.

Signage

Een bedrijf dat zich met content en ideeën op het gebied van Signage bezighoudt, is het Belgische Inter2Face, dat in Leuven gevestigd is. Zij werken met standaard professionele computersys-

DIAMOND RE-LAMPS

PHILIPS
UHP™
INSIDE

Gereviseerde Projectorlamp modules



Hoge kwaliteit

Lichtopbrengst, contrast en kleuren identiek aan originele modules.



Lage gebruikskosten

Zelfde levensduur (lamp uren) als originele lampmodule tegen een lagere prijs



Ideale oplossing

Zelfde betrouwbaarheid als originele module en met 4 maanden garantie!!



Goed voor het milieu

De oude behuizing wordt hergebruikt en de oude lamp verantwoord afgevoerd.



Voor één prijs:
€295,00 (ex. B.T.W.)

Een Fonkelende innovatie van

Just Lamps
.nl

De Projectorlampen Specialist

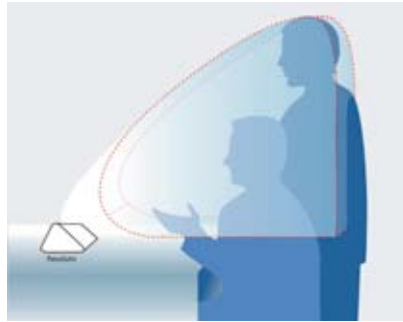
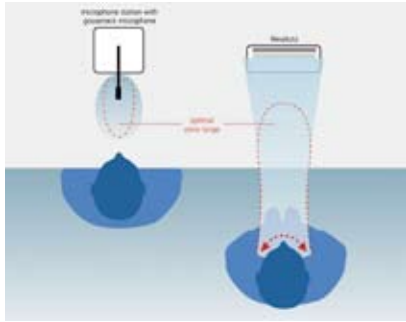
Bel: +31 (0)71 524 92 94



PHILIPS UHP™ INSIDE

Diamond Re-Lamp modules bevatten een Philips UHPTM lamp identiek aan de originele lamp





temen en houden zich bezig met het ontwikkelen en implementeren van al dan niet interactief te bedienen software. Ze noemen dit 12F Mediabrick, een mediaserver en show controller ineen. Alles op basis van standaard TCP/IP-protocol en USB-interfaces. Zij hanteren bij al hun ontwerpen 24 uur per dag en 365 dagen per jaar beschikbaarheid. Aan- en uitzetten van de PC-sturing kan gebeuren door gewoon de stroom in- of uitschakelen. Verder zijn geen handelingen meer nodig. Er zijn diverse touch screen besturingsmogelijkheden. Aansprekend waren opmerkingen over de juiste timing van een audiovisueel presentatiemoment. In een museum wordt bijvoorbeeld een bewegingsdetector geplaatst en als de bezoekers op de juiste plaats zijn aangekomen, start automatisch de presentatie. Als er geen nieuwe bezoekers meer zijn, gaat de installatie daarna in slaapstand. Hoe vaak gebeurt het niet op tentoonstellingen dat er na de druk op 'de rode knop' niets gebeurt? Ook de opmerking dat Digital Signage geen bewegend behang moet zijn, geeft aan hoe ze daar met AV-presentatie bezig zijn. Inter2Face voerde onder meer de audiovisuele aankleding uit van het Suikermuseum in Tienen (www.suikermuseum.be). Die geeft een goede indruk van wat moderne audiovisuele presentaties kunnen bereiken. Zelf zeggen ze: 'Wij bepleiten efficiënte communicatie,

relevante mediapresentaties en energiebesparende installaties, maar vaak hebben de belanghebbenden daar geen oren naar. Die zijn gefixeerd op de techniek en besteden onvoldoende tijd aan het conceptuele denken.' Meer info op de site van Inter2Face zelf, www.inter2face.com. Op de ISE zagen ook veel projectieschermen en LED-panelen. Bij de stand van het Duitse bedrijf Lang (www.lang-ag.com) werden levensgrote, zeer scherpe beelden op een 'LED-muur' getoond. Nogal teleurstellend toonde men bij Philips de Candeo, een 120 inch high resolution LED-scherm in 16:9-formaat. Dit scherm

geeft weliswaar veel licht, maar minder was dat de defecte pixels goed en hinderlijk te zien waren, evenals de ongelijke helderheid en kleurverzadiging van de verschillende delen waaruit het scherm is samengesteld. Philips sprak in perspublicaties van 'groundbreaking products', maar de oude leuze *Let's make things better* is hier meer op zijn plaats. Bijna alle deelnemende bedrijven deden in elk geval hun uiterste best bij het tentoonstellen van hun producten. Onscherpe, lichtzwakke projecties behoren echt tot het verleden.

Geluid

Platte schermen nemen weinig ruimte in, maar waar laat je het geluid? Het was al eerder getoond, maar het merk Novastar van ML Audio was een leuke oplossing te zien. Zij brengen geluidspanelen op de markt met een verbluffende weergave. Het geheim is dat zij standaard fiberboard panelen uitfrezen en daar een luidsprekerunit (transducer) tegenaan monteren, zodat het voorvlak van het paneel als vlakke golf weergever functioneert. De bandbreedte is van 100 tot 18.000 Hz, waarbij het afstralen in het horizontale en verticale vlak onder hoeken van 180 graden gebeurt. Als je ergens in de ruimte nog een subwoofer plaatst die het gebied van 30 tot 100 Hertz uitstraalt, is de weergave compleet. Een ideale oplossing voor het 'onzichtbaar' aan-brengen van luidsprekers. Meer info bij de fabrikant (www.mlaudio.de) of bij ElectricSound in Almere (www.electricsound.com). Beyerdynamic, onder meer bekend van professionele hoofdtelefoons, houdt zich ook bezig met professionele audio-, intercom- en vergaderinstallaties. Zij





toonden hun verbluffend werkende Revoluto-vergadersysteem. Ook dit is gebaseerd op het principe van de vlakke golf front theorie. Conventionele vergaderinstallaties werken altijd met een zwanenhals-microfoon ter voorkoming van rondzingen. Deze heeft een sterk richteffect en moet ook in een bepaald bereik besproken worden. Je ziet op vergaderingen deelnemers altijd hevig buigen aan de zwanenhalsen; niet iedereen heeft tenslotte dezelfde afmetingen. Bovendien staan de wat lagere zwanenhalsen in de zichtlijnen tussen de verschillende sprekers. Bij Beyerdynamic is daar resoluut mee afgerekend: er zijn geen zwanenhalsen meer. Voor de deelnemer staat een driehoekig kastje met bovenin, netjes weggewerkt achter een gazen kapje, zeventien microfoons. Het signaal wordt zodanig bewerkt dat zowel in verticale als in horizontale richting een duidelijk gevoeligheidsgebied wordt gecreëerd. Dit werkt verbluffend! Als je via een losse hoofdtelefoonset naar jezelf luistert, terwijl je voor het intercomkastje zit, hoor je glashelder je eigen stem. Kom je even buiten het gevoelige gebied, dan neemt de geluidsterkte zeer snel af, dus geen rondzingen meer (ook wel akoestische feedback genoemd).

Draadloze microfoons zijn inmiddels te kust en te keur verkrijgbaar. Toch zagen we bij Revolabs iets heel bijzonders. Zij brengen draadloze opspeldbare microfoons op de markt die speciaal geschikt zijn voor vergaderinstallaties. Het bijzondere is dat het zenden gebeurt in de DECT-band (hiervoor is geen vergunning nodig). Bovendien passen zij *spread spectrum*-techniek toe en het signaal is ook nog eens 128 bits gecodeerd. De bandbreedte is 100 - 6800 Hz. Het signaal wordt opgevangen in het basisstation en kan ook meteen uitgezonden worden naar de hoofdtelefoonsetjes die je op de microfoonunits kunt aansluiten. Hierdoor is tweerichtingscommunicatie mogelijk, ideaal voor deelnemers aan een vergadering die elkaar moeilijk kunnen verstaan (veel ouderen hebben gehoorproblemen zonder het zelf te weten). Een bezoek aan hun website is zeer de moeite waard, zie www.revolabs.com. Daar staan leuke voorbeelden hoe één en ander in de praktijk werkt. Ze hebben ook nog een draadloze unit versie die op een standaard draagbare microfoon, voorzien van een XLR-aansluiting, kan worden aangesloten. Daarnaast bieden ze een PZM-microfoon. Deze kan op de vergadertafel gelegd worden. Ook hier: uitstekende geluidskwaliteit.

Projectie

Prominent aanwezig was ook Just Lamps. Dit internationale bedrijf met sinds kort een vestiging in Nederland kan bijna elke projectie-

Kijk, zonder handen.

Nu eindelijk beschikbaar!



Robotic autoloader

- Werkt volledig standalone, zonder computer.
- Output met 3 branders; 36 DVD's met 2.5 GB data per uur.
- Inclusief 160 Gb harde schijf.
- Multi master mode, 20 kopieën van master 1, 30 van master 2 en 50 van master 3. In één run, met 1 druk op de knop.
- Zeer bedrijfszeker en betaalbaar.



Bel voor meer info: 023 5364424

I: www.autoloader.nu • E: info@autoloader.nu

IMPORTEUR VOOR BENELUX, CTL VIDEO GROUP HAARLEM

— AV-faciliteiten —

LDK 300

5 Camera

32 CH Audio

074 2 59 59 59

www.viditech.nl



lamp leveren. Opgericht in 2002, ontdekte Just Lamps een gat in de markt waar het aankwam op een snel groeiende, altijd dringende vraag naar vervangende projectorlampen. Het bedrijf heeft dit gat gedicht met eigen kantoren en distributiepartners over de hele wereld. Op hun Nederlandse website is een invulschermbijlage, je kunt dan direct zien of de lamp voorradig is. Voor meer informatie en een up to date overzicht van geschikte lampen voor de talloze projectormodellen zie: www.justlamps.nl.

Het uit Noorwegen afkomstige Projection Design kwam op ISE 2007 met twee nieuwe data/video projectoren, de F20 en de F30. De F30 is een 1-chip DLP projector en levert zeer fraaie beelden met een resolutie van 1400 x 1050. Er zijn diverse roterende kleurenwiel versies, afhankelijk van de toepassing verkrijgbaar. De lens is verwisselbaar. Er zijn 6 verschillende lenzen in het leveringsprogramma. De lichtopbrengst is enorm: 6,500 ANSI lumen met een contrastverhouding van 7.500:1. Voor meer info zie: www.projection-design.com. Fog Screen demonstreerde wat er mogelijk is met het projecteren op een water-damp projectiescherm. Deze unit werkt op gewoon water en produceert een waterval van mist waarop we probleemloos bewegende beelden kunnen projecteren. Je kunt er gewoon doorheen lopen zonder nat te worden. Er zijn leuke effecten mee mogelijk, zie bijvoorbeeld de modeshow op hun site: www.fogscreen.com.

Sessies

We noemden het al eerder: in Europa zijn we in de sector niet zo leergierig als in de

USA. Maar daar lijkt verandering in te komen; ditmaal waren er maar liefst 34 sessies in de aanbieding. Op ISE waren zelfs de betaalde sessies goed bezocht, een unicum in Nederland, en bij gratis lezingen zat de zaal vol. Bij Extron (volle zalen) kwamen de nieuwste ontwikkelingen op HDMI- en DVI-gebied aan de orde. De industrie heeft zichzelf met HDMI naar het lijkt in de voet geschoten. Technisch is het een erg mooi systeem. Data vanuit een PC of een multimedia-apparaat worden onvervormd naar een display overgebracht. Maar door het HDCP (High Definition Content Protection) systeem moet je niet raar staan te kijken als het scherm uiteindelijk zwart blijft. Een ander probleem is dat het HDMI-sigitaal niet op de conventionele wijze te verdelen is met distributieversterkers. Het is ontworpen voor *point to point*-transmissie. Op de Extron-site (www.extron.com) staat meer info over dit

onderwerp. Het totaal aantal bezoekers aan ISE 2007 bereikte in Amsterdam een record van 16.269. Op sommige momenten kon je in de RAI-hallen over de hoofden lopen. De deelnemende bedrijven deden goede zaken. Velen boekten nu al standruimte voor de volgende ISE, die van 29 tot en met 31 januari 2008 ook in de RAI in Amsterdam gehouden zal worden. De tentoonstellingsruimte wordt dan uitgebreid met een extra hal. De uitstraling van de RAI, de uitstekende bereikbaarheid en de vele attracties die Amsterdam biedt, zorgen ervoor dat ISE zijn definitieve stek gevonden heeft. De ontwikkelingen op het gebied van Digital Signage en netwerktechniek gaan zeer snel. Voor wie te maken heeft met het verplaatsen en tonen van AV-content wordt de ISE-beurs van harte aanbevolen.

■ BOB VOS

